



O uso do teatro de fantoches como prática educativa para uma cultura de prevenção

*Anos Finais
CGP Rosa Sousa*

Proposta

Diante dos **eventos climáticos extremos** a escola tem um papel essencial na promoção de uma cultura de percepção de riscos. O uso do teatro de fantoches no ambiente escolar proporciona reflexão sobre a importância da prevenção dos desastres. Através da fala, da escrita, da dramatização e do registro de histórias narradas pelos estudantes, é possível “#aprender para prevenir”. Por meio dos relatos de quem vivenciou desastres socioambientais, a proposta pretende avaliar como a comunidade escolar percebe o risco para o desenvolvimento de estratégias de prevenção que estimulem participação e consciência coletiva.

Disciplinas: Arte, geografia e português

Professores: *Vanderson, Vanusa, Kátia e Janielle.*

Estudantes envolvidos: Anos finais : 6^{os}, 7^{os}, 8^{os} e 9^{os}.

Período: 2º semestre 2023

Objetivo

Utilizar o Teatro de fantoches como estratégia para sensibilizar sobre o tema prevenção de desastres socioambientais de forma lúdica e participativa. **Integrar** conhecimentos da área de desastres a partir da percepção de vulnerabilidade socioambiental da comunidade escolar; **Conhecer** a realidade da comunidade escolar e seu entorno para proporcionar reflexão e elaboração de propostas que contribuam com a ODS 13 - Ação contra as mudanças climáticas, ODS 4 - Educação de Qualidade e ODS 11- Cidades e comunidades Sustentáveis.

Habilidades

(EF06AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem;

(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes no cotidiano;

(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas em situações com função social significativa.

(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).

(EF06GE13) Analisar causas e consequências das práticas humanas na dinâmica climática, discutir e propor ações para o enfrentamento dos impactos decorrentes das alterações climáticas em diferentes lugares.

Resultados esperados/ alcançados

Os resultados das apresentações do teatro de fantoches revelou que apesar da metodologia simples que utilizou relatos de desastres da comunidade escolar, estimulou participação e percepção dos riscos. A reflexão sobre as experiências vividas nos remete a urgência de agir. O desenvolvimento da proposta colaborou com a recomposição da aprendizagem dos estudantes, principalmente no desenvolvimento das habilidades da comunicação oral, já que, um dos maiores desafios nas aulas é fazer com que os alunos se expressem oralmente.